Conte en musique
et théâtre d'objets

Par la compagnie Acte 2 Théâtre,
d'après une adaptation de l'album jeunesse
« Le Bout du Monde », de Zemanel

Cie Acte 2 Théâtre

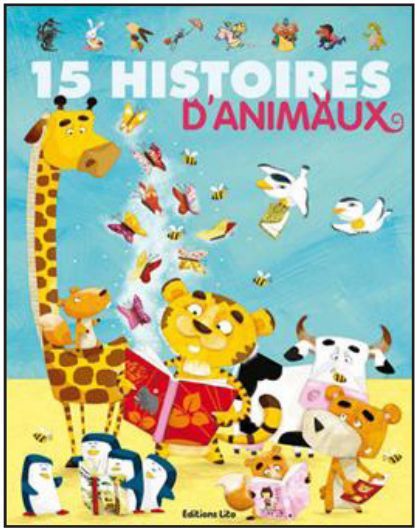
L'histoire

C'est où le bout du monde ?
Là où finit la forêt ?
Derrière les montagnes rocheuses ?
Au bout du tapis de sable chaud ?
De l'autre côté de l'océan ?

A suivre le vent, le petit Bomo finit par revenir à son point de départ... Et le bout du monde alors ?

Théâtre d'objets, musique et conte
Spectacle pour les petits
de 2 à 6 ans
Durée : 40 min
Jauge : 50 personnes max

Le recueil original de Zemanel



A PROPOS DE ZEMANEL

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan et Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...).
Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.
Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.
L'illustration et la sculpture occupent une part importante de son travail artistique.

L'équipe artistique

CONTE, MUSIQUE
Yaël Deville

JEU, CONTE
Anne Charbonnier
ou Soukaïna Alami
ou Luisa Ferreira

ECRITURE, MISE EN SCENE
José Mendes / Zemanel, Yaël et Anne

Aspects techniques

Temps de montage : 3h

Démontage : 1h

Espace de jeu de préférence :
6 mètres x 3 mètres

Une occultation est souhaitable pour valoriser les éclairages et la scénographie.

La compagnie est autonome techniquement.

Approche pédagogique

Le grand voyage du petit héros nous permet de passer d'une faune à l'autre, d'y découvrir les animaux autochtones et le climat...
C'est donc une exploration géographique du monde.

Mais c'est aussi une illustration de sa rotondité puisqu'à vouloir aller de l'avant en permanence, on finit toujours par revenir au point de départ.
Une occasion donc pour aborder la carte du monde.

Mais dans cette histoire est également abordée la notion du «lointain». Au final on réalise qu'aller loin c'est surtout s'éloigner de ceux qui comptent pour nous...

Pour des tout petits, le bout du monde est alors de l'autre coté de la porte, là ou maman n'est pas.

La Compagnie Acte 2 Théâtre

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de Zemanel (José Mendes), plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.

A PROPOS DE

Yaël, pianiste de formation, s'est mis à la pratique de toutes sortes d'instruments de musique afin d'éveiller les sens de tout public. Il pratique des ateliers d'éveil musical et de médiation musicale depuis 2013 et sa rencontre avec Zemanel en 2021 l'a immergé dans la magie du monde du spectacle.

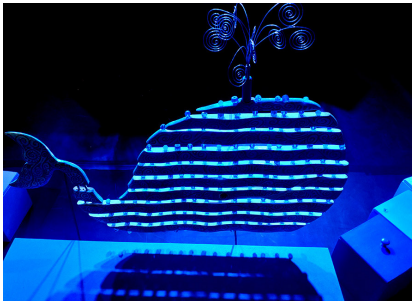
Anne s'est formée plusieurs années dans diverses structures au théâtre classique, dramatique et d'improvisation. Récemment, elle réalise avec le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, un stage de lecture à voix haute ainsi qu'un brevet d'aptitude en médiation jeunesse. Passionnée par la littérature, l'écriture et la culture, Anne s'épanouit pleinement dans sa collaboration avec Zemanel.

Soukaina, née au Maroc, se forme en France à la scène et collabore en tant que danseuse-interprête avec différents artistes. Elle expérimente plusieurs modes et espaces d'expressions tels que la voix, le clown, les percussions corporelles, le travail avec l'argile, le théâtre d'objets et d'ombre ou encore la rue. Elle initie la danse à travers des projets d'ateliers chorégraphiques.

Luisa, interprète danseuse et chorégraphe, se forme aussi au théâtre classique, et explore le théâtre d'objet et d'ombre avec Zemanel. Elle participe à des créations de danse contemporaine, danse théâtre, spectacles de rue et à des installations d'artistes plasticiens. Pédagogue, elle propose des ateliers chorégraphiques pour différents publics, de l'école maternelle aux instituts de formation professionnelle.

Conditions financières saison 2024-2025

1 repré. seule : 1000 € TTC
2e repré. dans la même journée : 500 € TTC.
(Hors frais de déplacements).
Contacter la compagnie pour un devis détaillé ou plus de précisions.

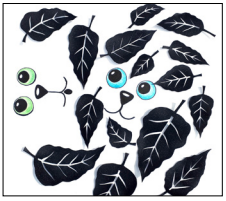


Autres créations de la cie

Fermez-bien la porte

Histoires envalisées

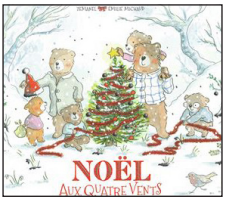
Cache-cache



Petits héros fermiers

C'est quand ?

Noël aux 4 vents



Contacts

Compagnie Acte 2 Théâtre
Espace Xavier Dizi
5 bis, rue Paul Petit
BP 20479
51100 Reims
https://www.acte2theatre.com/

Licence entrepreneur spectacle :
N°2-1047198 (LT2)
N° Siret :
52255003700017

PRODUCTION
Hélène Placial
production.acte2theatre@gmail.com

ARTISTIQUE
Yaël Deville
reveileveil51@gmail.com
06 87 96 80 74

© Conception graphique : Hélène Placial / Visuels : équipe Acte 2