



Cache-cache

Théâtre d'objets, jeu et danse

Ecrit et mis en scène par José Mendes
d'après l'album « Cache-cache »,
écrit par Zemanek aux Editions Flammarion

L'histoire

Ourson et oursonne sont frère et sœur. Rien ne les amuse autant qu'une partie de cache-cache. C'est pour eux l'occasion de parcourir les différents recoins de la montagne, de passer de la forêt à la prairie, de la prairie à l'étang et de l'étang aux rochers, en passant par les buissons. Ourson doit trouver sa sœur mais Oursonne n'est dans aucune de ces cachettes... où donc est-elle ?

Une promenade en danse et en musique qui, lorsqu'elle s'achève permet aux petits spectateurs d'explorer toutes sortes de petites cachettes et de découvrir autant de petites créatures...

Théâtre d'objets
Danse et musique

Spectacle tout public
À partir de 1 an (crèche)
Durée : 30 min
Jauge : 60 spectateurs

Le spectacle *Cache-cache* a été créé dans le cadre du congrès annuel de l'AGEEM en 2021.



L'album original de Zemanel



L'album «Cache-cache» a été publié aux éditions Flammarion dans les classiques du Père castor.

Esthétique

Un décor évolutif constitué des cinq lieux d'exploration : forêt, prairie, buissons rochers, étang. Les univers s'articulent et s'étendent à mesure qu'ils sont explorés. Des personnages apparaissent (marcassin, marmotte, blaireau, lapin et canard) jusqu'à voir enfin l'objet de la recherche : Oursonne.

Public

Ce spectacle s'adresse prioritairement à la petite enfance, jusqu'à trois ans. Il est né dans le cadre du congrès annuel de l'AGEEM (Association Générale des Enseignants des Ecoles et classes Maternelles publiques) en 2021 à Épernay. L'ensemble des crèches de la ville ont pu assister à la première bouture ; phase expérimentale qui a donné naissance à l'album.

A PROPOS DE ZEMANEL

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan et Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...). Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.

Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.

L'illustration et la sculpture occupent une part importante de son travail artistique.



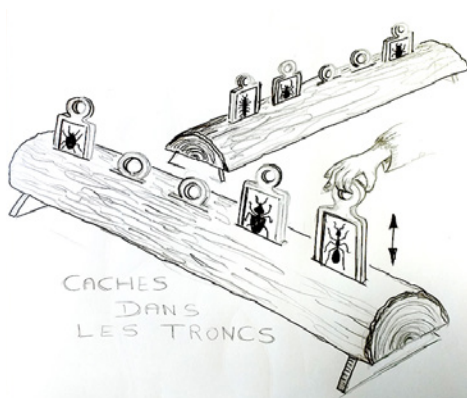
Approche pédagogique et la notion de cache-cache

Jouer à se cacher, disparaître, réapparaître est l'un des premiers jeux auquel s'adonnent les petits. Une façon d'aborder la communication, la rencontre... Se quitter, se retrouver, ouvrir, découvrir...

Les mains devant les yeux, je disparaiss...
ou le monde disparaît puisqu'il n'est plus visible.

Cacher un jouet ou se cacher soi-même est un des premiers mécanismes ludiques développés par les petits enfants.

Jose Mendes aborde ce jeu à travers deux personnages (frère et sœur) et à travers l'espace.



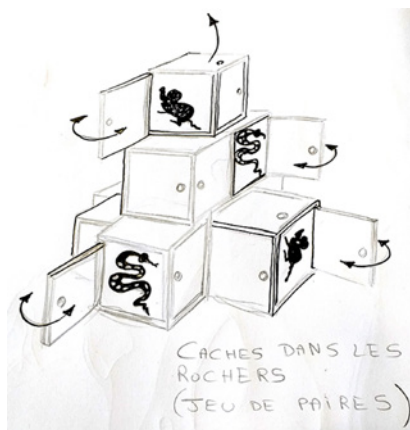
Mémoire interactive

Au terme du spectacle, les comédiens disposent un ensemble de cubes dans l'espace.

Les enfants sont invités à venir les découvrir pour trouver des paires d'animaux en peluches, qui seront cachées dessous.

En cas de représentation scolaire avec deux groupes, le jeu pourra être organisé de manière à ce que les deux groupes puissent rivaliser de mémoire.

Les peluches ne seront pas à gagner...



La Compagnie Acte 2 Théâtre

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de Zemanel (José Mendes), plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.



Autres créations de la cie

Fermez-bien la porte



Histoires envalisées



C'est quand ?



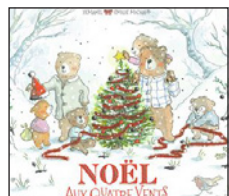
Le bout du monde



Petits héros fermiers



Noël aux quatre vents



L'équipe artistique

Version sédentaire : 3 personnes

(1 danseuse + 2 autres artistes)

Version nomade tout terrain : 2 artistes

(1 danseuse + 1 artiste ou technicien/jeu)

DANSE

Céline Coessens

ECRITURE, MISE EN SCENE, JEU

José Mendes

et/ou

TECHNIQUE ET JEU

Lenny Riffard

Aspects techniques

Deux versions du spectacle sont possibles :

Une version nomade complètement autonome qui s'installe en une heure à peine dans tous les espaces jusqu'à une taille très réduite (20 m2).

Nous avons tout de même une préférence pour des espaces de jeu de 6 m x 5 m. L'évolution chorégraphique prend alors toute sa dimension.

Temps de montage : 1h

Démontage : 1h

Espace de jeu de préférence :

6 mètres x 5 mètres

Conditions financières saison 2024-2025

1 repré. seule : 400 € TTC

2° repré. dans la même journée :
200 € TTC

**3°repré. et les suivantes dans la même
journée :** 150 € TTC / repré.

(Hors frais de déplacements).

Ne dépassant pas 30 minutes / séance,
nous pouvons enchaîner trois séances
par demi-journée afin de conserver une
forme d'intimité avec le public en petite
jauge.

Contacter la compagnie pour un devis
détaillé ou plus de précisions.





Contacts

Compagnie Acte 2 Théâtre

Espace Xavier Dizi
5 bis, rue Paul Petit
BP 20479
51100 Reims
<https://www.acte2theatre.com/>

PRODUCTION

Hélène Placial
production.acte2theatre@gmail.com

Licence entrepreneur du spectacle :
N°2-1047198 (LT2)
N° Siret :
52255003700017

ARTISTIQUE

José Mendes
jose.19.51@wanadoo.fr
06 43 92 91 77