



CIE ACTE 2 THEATRE

La compagnie est née en 2009 sous l'impulsion d'un collectif d'artistes professionnels et d'une équipe bénévole engagée. Elle s'appuie sur les compétences de metteurs en scène, comédiens, danseurs, techniciens et auteurs de théâtre. Sous la direction de Zemanel (José Mendes), plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année. La mission que se fixe notre compagnie est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

José Mendes, Zemanel

Auteur, comédien, plasticien, metteur en scène



Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan, L'Harmattan, Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes

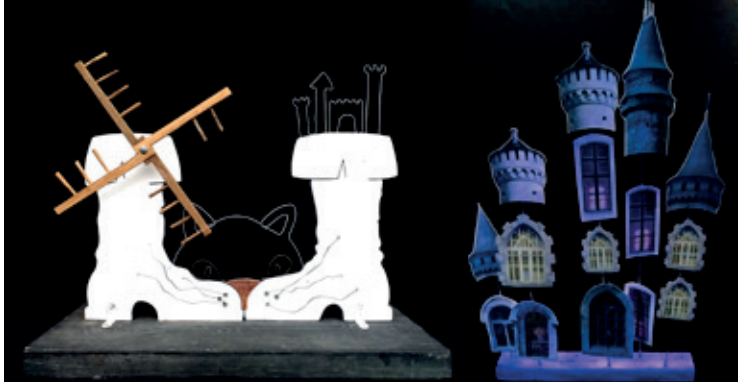
sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...). Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.

Contes randonnées, contes étiologiques, fables, scènes de théâtre... on peut le découvrir sous plusieurs visages mais avec en fond de page, une petite touche d'humour récurrente. Il vient d'un pays voisin et ses textes se sont répandus en diverses langues sur plusieurs continents.

Zemanel partage volontiers l'exercice d'écriture avec la volonté farouche d'en faire un acte ordinaire, plaisant et quotidien aux yeux de ceux qui le redoutent.

La poésie de l'image et des mots compte dans les mises en scène. Les propos fleurissent avec l'absurde et les dénonciations sont souvent lestées d'un peu d'humour.

Les techniques de théâtre de marionnette, théâtre d'objets et notamment l'ombre sont beaucoup utilisées et constituent une bonne part de son identité.



LES SPECTACLES NOMADES

Théâtre d'objets
Conte
Théâtre d'ombre

Petites formules contées et légères

- ♦ Jeune public de la maternelle au CM2
- ♦ Bibliothèques, médiathèques, salles de classe...
- ♦ Autonomes techniquement

Spectacles proposés par Zemanel
et la compagnie Acte 2 Théâtre.

Chargée de production - diffusion / Hélène Placial
06 32 52 03 08 / production.acte2theatre@gmail.com

Responsable artistique / José Mendes
06 43 92 91 77 / jose.19.51@wanadoo.fr

Licence entrepreneur du spectacle / N°2-1047198 (LT2)
N° Siret / 52255003700017

<https://www.acte2theatre.com/>



Compagnie Acte 2 Théâtre / Espace Xavier Dizi
5 bis, rue Paul Petit / BP 20479 / 51100 Reims



CYCLE 1

Fermez-bien la porte

- ♦ THÉÂTRE D'OBJETS / A partir de 3 ans / 30 min
- ♦ Jauge conseillée : 50 spectateurs maximum
- ♦ Montage : 1h / Démontage : 1h / Dimensions : 6m x 4m
- ♦ Tarif : à définir + frais de déplacements depuis Serriers (51)

Si les portes ont une serrure, ce n'est pas pour rien. C'est pour s'enfermer ; bien à l'abri de ceux qui traînent leur patte velue et leur mâchoire dentue. Quand on est un petit chevreau, un petit cochon ou une petite poule rousse, mieux vaut fermer à clé quand on sait que dehors, les loups et les renards sont affamés. Trois adaptations en théâtre d'objet par Zemanel. Gare au loup et au renard !



Pourquoi donc comment se fait-il ?

- ♦ THÉÂTRE D'OBJETS / A partir de 3 ans / 30 min
- ♦ Jauge conseillée : 60 spectateurs maximum
- ♦ Montage : 2h / Démontage : 1h / Dimensions : 6m x 4m
- ♦ Tarif : à définir + frais de déplacements depuis Serriers (51)

Quel drôle de nez sur la tête de l'éléphant...et pourquoi ses grandes oreilles ? On dit que le crocodile a mille dents, pourquoi ? Pourquoi le perroquet répète-t-il ce qu'il entend ? Pourquoi le zèbre se promène-t-il en pyjama ? Autant de questions amusantes qui auront sans doute une réponse tout aussi amusante. Des objets bien curieux et un scientifique étrangement bizarre en la personne de Zemanel. Comment se fait-il ?



CYCLE 1

Poussin

- ♦ THÉÂTRE D'OBJETS / A partir de 2 ans / 30 min
- ♦ Jauge conseillée : 50 spectateurs maximum
- ♦ Montage : 1h / Démontage : 1h / Dimensions : 6m x 4m
- ♦ Tarif : à définir + frais de déplacements depuis Serriers (51)

Pas facile de sortir de son oeuf et d'aller affronter l'air, le bruit et tous ceux qui se trouvent dehors... Mais un jour, on est assez grand et vient alors le temps de le faire... Quand sait-on qu'on est assez grand ? Poussin n'est pas seul car l'oeuf est dans la ferme et que la ferme est peuplée de personnages singuliers : Fixe le chien, Grand coq, Petite oie blanche, Oncle dindon, Roi de la farce, Poule mouillée...



Cache-cache

- ♦ THÉÂTRE D'OBJETS ET DANSE / A partir de 2 ans / 15 min
- ♦ Jauge conseillée : 60 spectateurs maximum
- ♦ Montage : 1h / Démontage : 1h / Dimensions : 6m x 5m
- ♦ Tarif : à définir + frais de déplacements depuis Serriers (51)

Ourson et oursonne sont frère et sœur. Rien ne les amuse autant qu'une partie de cache-cache. C'est pour eux l'occasion de parcourir les différents recoins de la montagne, de passer de la forêt à la prairie, de la prairie à l'étang et de l'étang aux rochers, en passant par les buissons. Ourson doit trouver sa sœur mais Oursonne n'est dans aucune de ces cachettes... où donc est-elle ?



CYCLE 2

Perrault et les chemins de l'ogre

- ♦ THÉÂTRE D'OBJETS / A partir de 6 ans / 30 min
- ♦ Jauge conseillée : 60 spectateurs maximum
- ♦ Montage : 1h / Démontage : 1h / Dimensions : 6m x 4m
- ♦ Tarif : à définir + frais de déplacements depuis Serriers (51)

On dit qu'un chat chaussé de bottes a changé son pauvre maître en prince. On dit qu'il n'a fait qu'une bouchée d'un monstre aux mille visages. On dit qu'un homme bleu de poils et froid de cœur collectionne des femmes mortes. On dit que les contes de Perrault font voyager les esprits vagabonds... C'est vrai. Une adaptation du Chat Botté et de l'inquiétant Barbe bleue.



Maisons et châteaux

- ♦ CONTE ET THÉÂTRE D'OBJETS / A partir de 6 ans / 30 min
- ♦ Jauge conseillée : 60 spectateurs maximum
- ♦ Montage : 1h / Démontage : 30min / Dimensions : 4m x 2m
- ♦ Tarif : à définir + frais de déplacements depuis Serriers (51)

La maison... faite de paille, de bois, de briques, emplie de sacs de farine, dentelée de grandes baies vitrées... La maison est le point de départ et d'arrivée pour bon nombre de héros de conte. Maison d'ogre, maison de roi, maison de pauvre, maison gâteau, maison de petit cochon, maison de tortue... Trente minutes pour une visite de quelques propriétés bien connues des amateurs de contes.

