

C'EST QUAND ?



Théâtre d'objets, conte
et musique

Par la compagnie Acte 2 Théâtre
d'après une adaptation de l'album jeunesse
«Les Quatre géants», de Zemanel



Cie Acte 2 Théâtre



L'histoire

Création 2021
Théâtre d'objets, musique et conte
Spectacle pour les tout-petits,
de 2 mois à 3 ans
Durée : 35 min
Jauge : 50 personnes max

C'est la question des impatientes, la question des enfants qui attendent une fête, un événement...Noël...

Mais le temps prend son temps et... on ne peut pas le bousculer...c'est comme ça, il faut attendre.

Et d'ailleurs attendre ne coûte pas si on sait profiter du temps qui passe...

« C'est quand » est une adaptation de l'album jeunesse « Les quatre géants » de Zemanek ; une adaptation réalisée par l'auteur qui s'est associé

aux deux musiciens conteurs (Yaël et Anne) pour bâtir le récit et la scénographie.

La conteuse devient la géante qui change les saisons, déplace les maisons, change la robe des grands arbres...

Le musicien, lui, bat le rythme du temps avec mille et un instruments (ou presque).

Un cycle poétique en notes, mots et théâtre d'objets pour attendre Noël...

Car Noël, c'est presque maintenant...



L'album original de Zemanel



A PROPOS DE ZEMANEL

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan et Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...).

Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.

Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.

L'illustration et la sculpture occupent une part importante de son travail artistique.

L'équipe artistique

CONTE, MUSIQUE

Yaël Deville

JEU, CONTE

Anne Charbonnier, Luisa Ferreira ou Soukaina Alami

ECRITURE, MISE EN SCENE

José Mendes / Zemanel, Yaël et Anne

Aspects techniques

Temps de montage : 1h30

Démontage : 1h

Espace de jeu de préférence :

6 mètres x 3 mètres

Une occultation est souhaitable pour valoriser les éclairages et la scénographie. La compagnie est autonome techniquement.



A PROPOS DE

Yaël, pianiste de formation, s'est mis à la pratique de toutes sortes d'instruments de musique afin d'éveiller les sens de tout public. Il pratique des ateliers d'éveil musical et de médiation musicale depuis 2013 et sa rencontre avec Zemanel en 2021 l'a immergé dans la magie du monde du spectacle.

Anne s'est formée plusieurs années dans diverses structures au théâtre classique, dramatique et d'improvisation. Récemment, elle réalise avec le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, un stage de lecture à voix haute ainsi qu'un brevet d'aptitude en médiation jeunesse. Passionnée par la littérature, l'écriture et la culture, Anne s'épanouit pleinement dans sa collaboration avec Zemanel.

Soukaina, née au Maroc, se forme en France à la scène et collabore en tant que danseuse-interprète avec différents artistes. Elle expérimente plusieurs modes et espaces d'expressions tels que la voix, le clown, les percussions corporelles, le travail avec l'argile, le théâtre d'objets et d'ombre ou encore la rue. Elle initie la danse à travers des projets d'ateliers chorégraphiques.

Luisa, interprète danseuse et chorégraphe, se forme aussi au théâtre classique, et explore le théâtre d'objet et d'ombre avec Zemanel. Elle participe à des créations de danse contemporaine, danse théâtre, spectacles de rue et à des installations d'artistes plasticiens. Pédagogue, elle propose des ateliers chorégraphiques pour différents publics, de l'école maternelle aux instituts de formation professionnelle.





Conditions financières saison 2023-2024

1 repré. : 600 € TTC

2 repré. : 500 € TTC chacune.

(Hors frais de déplacements depuis Epernay, 51).

Autres tarifs à définir selon la demande de l'organisateur et le nombre de séances. Contacter la compagnie pour plus de précisions.

La Compagnie Acte 2 Théâtre

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de Zemanel (José Mendes), plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

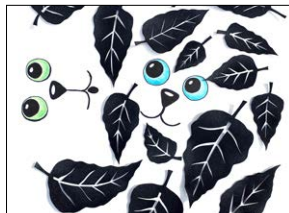
Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.

Autres créations de la cie

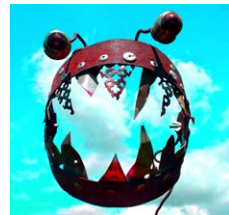
Poussin-Poussinette



Cache-cache



Mâchoires



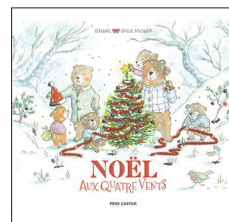
Fermez-bien la porte



*Perrault et le chemin
des ogres*



Noël aux 4 vents





Contacts

Compagnie Acte 2 Théâtre

Espace Xavier Dizi
5 bis, rue Paul Petit
BP 20479
51100 Reims
<https://www.acte2theatre.com/>

Licence entrepreneur spectacle :
N°2-1047198 (LT2)
N° Siret :
52255003700017

PRODUCTION

Hélène Placial
production.acte2theatre@gmail.com
/

ARTISTIQUE

Yaël Deville
reveileveil51@gmail.com
06 87 96 80 74