



Conte en musique  
et théâtre d'objets

Par la compagnie Acte 2 Théâtre,  
d'après une adaptation de l'album jeunesse  
«Le Bout du Monde», de Zemanek



Cie Acte 2 Théâtre



## L'histoire

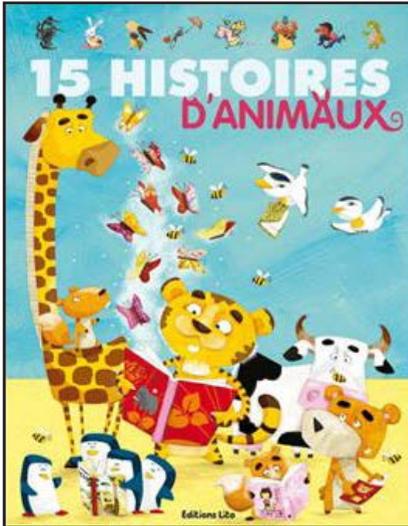
C'est où le bout du monde ?  
Là où finit la forêt ?  
Derrière les montagnes rocheuses ?  
Au bout du tapis de sable chaud ?  
De l'autre côté de l'océan ?

A suivre le vent, le petit Bomo finit par  
revenir à son point de départ... Et le  
bout du monde alors ?

**Création 2022**  
**Théâtre d'objets, musique et conte**  
**Spectacle pour les petits**  
**de 2 à 6 ans**  
**Durée : 40 min**  
**Jauge : 50 personnes max**



## Le recueil original de Zemanel



### A PROPOS DE ZEMANEL

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan et Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...).

Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.

Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.

L'illustration et la sculpture occupent une part importante de son travail artistique.

## L'équipe artistique

CONTE, MUSIQUE  
Yaël Deville

JEU, CONTE  
Anne Charbonnier  
ou Soukaina Alami  
ou Luisa Ferreira

ECRITURE, MISE EN SCENE  
José Mendes / Zemanel, Yaël et  
Anne





## Aspects techniques

**Temps de montage :** 3h

**Démontage :** 1h

**Espace de jeu de préférence :**

6 mètres x 3 mètres

*Une occultation est souhaitable pour valoriser les éclairages et la scénographie.*

*La compagnie est autonome techniquement.*



## Approche pédagogique

Le grand voyage du petit héros nous permet de passer d'une faune à l'autre, d'y découvrir les animaux autochtones et le climat...

C'est donc une exploration géographique du monde.

Mais c'est aussi une illustration de sa rotondité puisqu'à vouloir aller de l'avant en permanence, on finit toujours par revenir au point de départ.

Une occasion donc pour aborder la carte du monde.

Mais dans cette histoire est également abordée la notion du «lointain». Au final on réalise qu'aller loin c'est surtout s'éloigner de ceux qui comptent pour nous...

Pour des tout petits, le bout du monde est alors de l'autre côté de la porte, là où maman n'est pas.



## La Compagnie Acte 2 Théâtre

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de Zemanel (José Mendes), plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.

### A PROPOS DE

**Yaël**, pianiste de formation, s'est mis à la pratique de toutes sortes d'instruments de musique afin d'éveiller les sens de tout public. Il pratique des ateliers d'éveil musical et de médiation musicale depuis 2013 et sa rencontre avec Zemanel en 2021 l'a immergé dans la magie du monde du spectacle.

**Anne** s'est formée plusieurs années dans diverses structures au théâtre classique, dramatique et d'improvisation. Récemment, elle réalise avec le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, un stage de lecture à voix haute ainsi qu'un brevet d'aptitude en médiation jeunesse. Passionnée par la littérature, l'écriture et la culture, Anne s'épanouit pleinement dans sa collaboration avec Zemanel.

**Soukaina**, née au Maroc, se forme en France à la scène et collabore en tant que danseuse-interprète avec différents artistes. Elle expérimente plusieurs modes et espaces d'expressions tels que la voix, le clown, les percussions corporelles, le travail avec l'argile, le théâtre d'objets et d'ombre ou encore la rue. Elle initie la danse à travers des projets d'ateliers chorégraphiques.

**Luisa**, interprète danseuse et chorégraphe, se forme aussi au théâtre classique, et explore le théâtre d'objet et d'ombre avec Zemanel. Elle participe à des créations de danse contemporaine, danse théâtre, spectacles de rue et à des installations d'artistes plasticiens. Pédagogue, elle propose des ateliers chorégraphiques pour différents publics, de l'école maternelle aux instituts de formation professionnelle.

## Conditions financières saison 2023-2024

1 repré. : 800 € TTC

2 repré. : 700 € TTC chacune.

(Hors frais de déplacements depuis Epernay, 51).

*Autres tarifs à définir selon la demande de l'organisateur et le nombre de séances. Contacter la compagnie pour plus de précisions.*



## Autres créations de la cie

*Poussin-Poussinette*



*Cache-cache*



*Mâchoires*



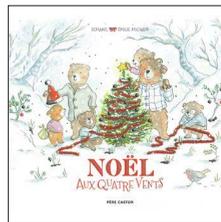
*Fermez-bien la porte*



*Perrault et le chemin des ogres*



*Noël aux 4 vents*





## Contacts

### Compagnie Acte 2 Théâtre

Espace Xavier Dizi

5 bis, rue Paul Petit

BP 20479

51100 Reims

<https://www.acte2theatre.com/>

Licence entrepreneur spectacle :

N°2-1047198 (LT2)

N° Siret :

52255003700017

### PRODUCTION

Hélène Placial

production.acte2theatre@gmail.com

/

### ARTISTIQUE

Yaël Deville

reveileveil51@gmail.com

06 87 96 80 74