



Conte en musique
et théâtre d'objets

Par Anne Charbonnier et Yaël Deville,
d'après une adaptation de l'album jeunesse
«Le Bout du Monde», de Zemanel

Cie Acte 2 Théâtre



L'histoire

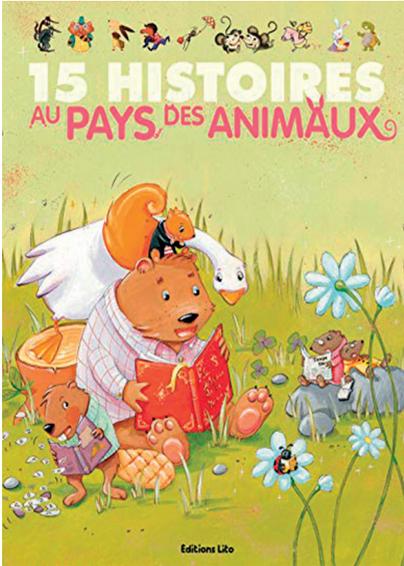
C'est où le bout du monde ?
Là où finit la forêt ?
Derrière les montagnes rocheuses ?
Au bout du tapis de sable chaud ?
De l'autre côté de l'océan ?

A suivre le vent, le petit Bomo finit par
revenir à son point de départ... Et le
bout du monde alors ?

Création 2022
Théâtre d'objets, musique et conte
Spectacle pour les petits
de 2 à 6 ans
Durée : 40 min
Jauge : 50 personnes max



Le recueil original de Zemanel



A PROPOS DE ZEMANEL

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan et Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...).

Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.

Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.

L'illustration et la sculpture occupent une part importante de son travail artistique.

L'équipe artistique

CONTE, MUSIQUE

Yaël Deville

JEU, CONTE

Anne Charbonnier

ECRITURE, MISE EN SCENE

José Mendes / Zemanel, Yaël et

Anne

Aspects techniques

Temps de montage : 2h

Démontage : 1h

Espace de jeu de préférence :

6 mètres x 3 mètres

Une occultation est souhaitable pour valoriser les éclairages et la scénographie. La compagnie est autonome techniquement.



Conditions financières 2022-2023

1 repré. : 600 € TTC

2 repré. : 400 € TTC chacune.

(Hors frais de déplacements depuis Epernay, 51).

Autres tarifs à définir selon la demande de l'organisateur et le nombre de séances. Contacter la compagnie pour plus de précisions.



La Compagnie Acte 2 Théâtre

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de Zemanel (José Mendes), plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.

A PROPOS DE YAEL DEVILLE & ANNE CHARBONNIER

Yaël, pianiste de formation, s'est mis à la pratique de toutes sortes d'instruments de musique afin d'éveiller les sens de tout public. Il pratique des ateliers d'éveil musical et de médiation musicale depuis 2013 et sa rencontre avec Zémanel en 2021 l'a immergé dans la magie du monde du spectacle.

Anne s'est formée plusieurs années dans diverses structures au théâtre classique, dramatique et d'improvisation. Récemment, elle réalise avec le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, un stage de lecture à voix haute ainsi qu'un brevet d'aptitude en médiation jeunesse. Passionnée par la littérature, l'écriture et la culture, Anne s'épanouit pleinement dans sa collaboration avec Zémanel.

Autres créations de la cie

Poussin-Poussinnette



Cache-cache



Mâchoires



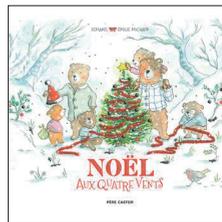
Fermez-bien la porte

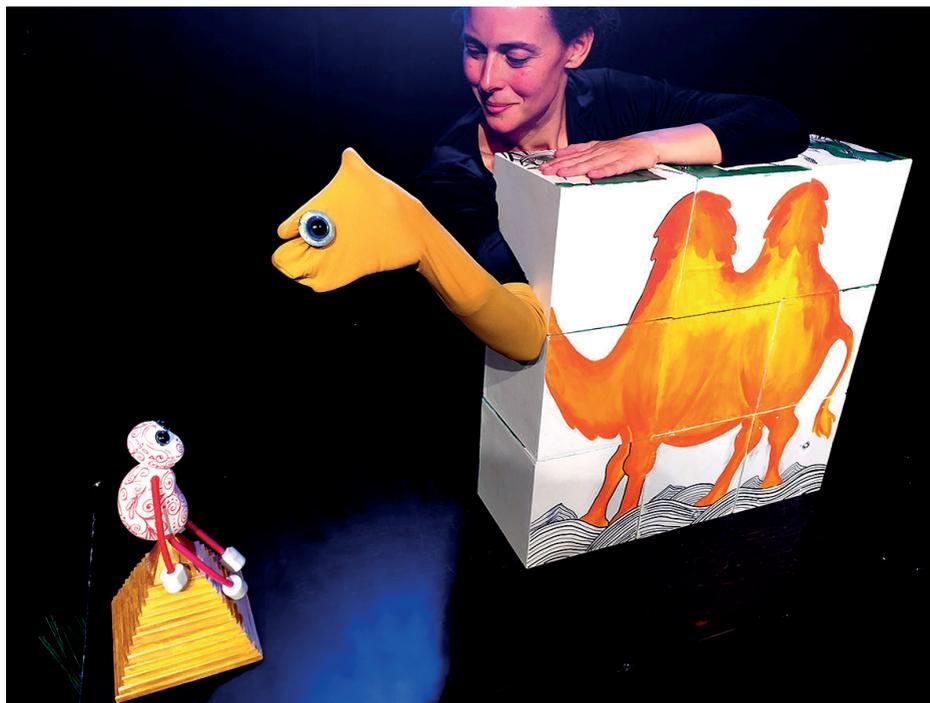


Perrault et le chemin des ogres



Noël aux 4 vents





Contacts

Compagnie Acte 2 Théâtre

Espace Xavier Dizi
5 bis, rue Paul Petit
BP 20479
51100 Reims
<https://www.acte2theatre.com/>

Licence entrepreneur spectacle :
N°2-1047198 (LT2)
N° Siret :
52255003700017

PRODUCTION

Hélène Placial
06 32 52 03 08
production.acte2theatre@gmail.com

ARTISTIQUE

Yaël Deville
06 87 96 80 74
reveileveil51@gmail.com