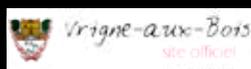


CRUELLES



OMBRE,
MUSIQUE
&
MANIPULATION

Une création de
JOSE MENDES



Cie Acte 2 Théâtre



LE SPECTACLE

Cruelles, ainsi sont les fables...

Elles disent le monde par de petites synthèses, par de courtes illustrations dont les animaux sont parfois les héros. Le monde est cruel, les créatures qui y vivent le sont tout autant et l'homme ne laisse sa part à personne.

Cruelles est un spectacle ludique qui joue de toute cette cruauté pour dire, avec un peu de tendresse, ce monde dans lequel nous vivons : passions, trahisons, vices et vertus.

Du Loup et l'agneau au Lièvre et la tortue, Zemanel propose une visite en mouvement et en objets de quelques grands classiques et de quelques autres fables de sa plume.

L'agneau a son avocat mais... les avocats parfois ne peuvent rien contre la loi du plus fort...

Création 2019
Théâtre d'objets
Musique
Théâtre d'ombre

Spectacle tout public
A partir de 6 ans
Durée : 45 min

Cruelles a reçu le soutien financier du département de la Marne et de la ville de Reims.



LA COMPAGNIE ACTE 2 THEATRE

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de Zemanel (José Mendes) plusieurs spectacles, que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie, c'est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.

Autres créations de la compagnie

Entre l'Ogre et le loup, 2012



Plouf, 2017



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Ecriture et mise en scène
José MENDES

Technique
Briec COLIN

Au plateau
Virginie MASSART
Matteo CABURET
José MENDES

Décor et construction
José MENDES

Scénographie
José MENDES

Musique
Matteo CABURET

Photographie
Frantz LITZ

Gestion espace et corps
Céline COESSENS

Production, diffusion
Hélène PLACIAL

ASPECTS ARTISTIQUES

MUSIQUE

Il y a dans « Cruelles » une part d'interactivité. Le jeu interpelle le spectateur et tout est dédié à une forme d'échange entre comédiens et public. La musique est elle aussi voulue comme un ingrédient vivant. Le musicien lui-même fait partie du jeu. Il est un personnage complice de toutes les actions. Il alterne entre notes, texte et jeu physique. Parfois improvisée, la musique suit l'ambiance de la scène, la complète et l'influence. Le musicien est autre chose qu'un producteur de sons ; il dialogue avec les autres comédiens. C'est une partie à trois personnages. Tous trois développent le propos de « la cruauté dans les fables ».



THEATRE D'OMBRE

L'ombre est la trace immatérielle du prédateur qui guète, la marque de la menace. Elle représente pour nous la cruauté elle-même : visible et impalpable...

L'ombre surgit sur un grand écran permettant l'apparition de certains personnages de fable. Elle offre d'emblée une note dramaturgique particulière. Car l'ombre est une chose présente en direct, c'est à dire fabriquée manuellement et non enregistrée au préalable. Elle est donc là, présente dans la chaleur de l'action mais ce n'est que de l'ombre...une chose impalpable.

Telle est la cruauté, un sentiment, une approche des événements mais rien de véritable. La cruauté ne vous arrache pas votre chapeau comme peut le faire un autre invisible comme le vent...

Les jeux d'ombre augmentent, déforment et ouvrent l'imaginaire aux mondes obscurs, c'est la raison de sa présence.

THEATRE D'OBJETS

La manipulation d'objet apporte quant à elle une touche de légèreté. Les objets ludiques et détournés permettent la coloration, contrairement à l'ombre. Tout ceci n'est que du théâtre, qu'un temps d'échange. Nous ne donnons pas de leçons mais soulevons tout au plus des questions avec le sourire. Les enfants jouent avec des jouets et s'en font mille histoires.

Pour toutes nos petites fables, nous avons voulu jouer comme des enfants, qui s'amuse à être sérieux.

Petites sculptures, animaux faits de bois et autres matériaux bruts, petites voitures..., les objets marionnettiques apportent une surprise visuelle et rappellent avec évidence que nous jouons à dire des choses sérieuses...

Et si on pouvait donner envie de jouer?



ASPECTS FINANCIERS

1 repré. : 1800 € TTC
2 repré. : 1600 € TTC chacune

Hors frais de déplacements depuis Reims, Marne (51).

Autres tarifs à définir selon la demande de l'organisateur et le nombre de représentations.

Contactez la compagnie pour plus de précisions.

ASPECTS TECHNIQUES

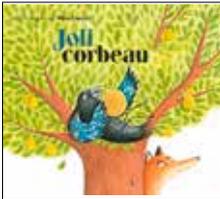
Espace minimum de jeu :
8m x 7m x 4m

Temps de montage : 1h30
Temps de démontage : 1h

Noir indispensable.
Fiche technique détaillée sur demande.



ZEMANEL ET LES FABLES



L'auteur Zemanel entretient une véritable passion pour ce genre littéraire depuis longtemps.

Flammarion a publié trois de ses fables dans les classiques du Père Castor. Un recueil d'une vingtaine de fables modernes est en préparation et des illustrations sculptées des plus célèbres d'entre elles voient le jour chaque année.

Retrouver une création abordant ce genre littéraire n'est absolument pas un hasard et si Zemanel aborde volontiers tous types de textes, la fable reviendra certainement encore dans son parcours artistique.

Jouées sur un plateau ou en théâtre de rue, sur des échasses ou pieds nus dans la terre, les fables de la Fontaine, et d'autres, ont souvent occupé l'esprit de cet auteur jeunesse.

Une série de sculptures faites de bois, de fer et autres matériaux bruts et insolites accompagne le spectacle. Sortes de rébus visuels, ils viennent amuser les yeux et les imaginaires comme le spectacle vient chatouiller les oreilles et les têtes.

Mots, croquis, assemblages, albums, textes...

Zemanel vous invite par diverses routes artistiques à gambader parmi ces petites histoires qui en quelques vers disent de grandes choses.

Ci-dessous *Le Corbeau et le renard*, *Le Lièvre et la tortue*.





CONTACTS

Compagnie Acte 2 Théâtre

Espace Xavier Dizi
5 bis, rue Paul Petit
BP 20479
51100 Reims
<https://www.acte2theatre.com/>

Licence entrepreneur :
N°2-1047198 (LT2)
N° Siret :
52255003700017

Production

Hélène Placial
06 32 52 03 08
production.acte2theatre@gmail.com

Artistique

Jose Mendes
06 43 92 71 77
jose.19.51@wanadoo.fr