



ENTRE L'OGRE ET LE LOUP

Entre THÉÂTRE, OMBRE,
DANSE et MUSIQUE.

Écrit et mis en scène par José
Mendes, d'après Le Petit Poucet de
Charles Perrault.



Cie Acte 2 Théâtre



LE SPECTACLE

Chacun connaît l'histoire du Petit Poucet ou plutôt chacun a gardé ou retenu un morceau de son histoire : le chemin de petits cailloux blancs.

Toutefois, une grande partie du parcours initiatique de ce personnage nous échappe.

Dans ce spectacle, l'histoire est revisitée dans son intégralité : les petits cailloux blancs, la misère paysanne, la terrible décision prise par les parents de Poucet, le désarroi des enfants dans la forêt, l'ogre monstrueux et son étrange épouse, les sept filles égorgées par leur père, les fuites, les poursuites...

Création 2012
Théâtre d'ombre, danse, musique,
jeu et théâtre d'objets.

Spectacle tout public
A partir de 6 ans.
Durée : 50 min

Entre l'Ogre et le loup a été créé à la suite d'une résidence de création à la Filature de Bazancourt et d'une résidence à Germaine pour la fabrication. Cette création a bénéficié d'un financement de la région Grand-Est, du département de la Marne et de la ville de Reims.





L'INSPIRATION

Charles Perrault nous a laissé des contes liant l'enfance à l'âge adulte.

Les contes de Perrault sont des brèches d'observation sur la croissance de l'enfant, des passages. Ils sont une synthèse du mouvement.

Le Petit Poucet a laissé ses petits cailloux blancs et depuis, nous ne cessons de marcher à sa rencontre.

Au bout du chemin, il y a toujours notre propre image.



TECHNIQUES ARTISTIQUES

Ce spectacle aborde le conte par le langage de l'ombre ainsi que par la danse (mélange de hip-hop et de danse contemporaine).

Cet ensemble de dispositifs fait appel au théâtre d'ombre contemporain et organique.

L'ombre a la particularité d'offrir une voie d'accès directe vers l'imaginaire.

Elle est à la fois vraie et terriblement mystérieuse, offrant une distance et un espace à combler pour l'imaginaire du spectateur.

L'ombre déchire les limites de l'imaginaire et nous emporte ailleurs, à l'intérieur de nous-même, dans le corps.



*Silhouette du corps, corps
silhouette, silhouette portées,
manipulées...
le corps est au centre,
toujours.*



LA COMPAGNIE ACTE 2 THÉÂTRE

Collectif d'artistes aux multiples compétences qui s'expriment de manière associée ou isolée dans toutes nos créations.

Sous la direction de José Mendes (Zemanel), plusieurs spectacles que l'on peut qualifier de familiaux, voient le jour chaque année.

La mission que se fixe notre compagnie, c'est de rester en éveil autant que possible pour éveiller à son tour la curiosité des spectateurs.

Musique, théâtre d'ombre, danse, manipulation d'objets, toutes ces techniques viennent nourrir notre écriture scénographique.



Autres créations de la compagnie

Cruelles, 2019



Plouf, 2017



A PROPOS DE ZEMANEL

Auteur en littérature jeunesse chez Flammarion, Bayard, Milan et Lito, Zemanel est venu à l'édition par le théâtre. Ses textes sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays (Allemagne, Russie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Chine...).

Quelques-unes de ses histoires ont également donné naissance à des films d'animation.

Né dans les montagnes du nord du Portugal, le voyage est un propos récurrent dans ses textes de théâtre et le jeune public est souvent le destinataire de ses propos.

L'illustration et la sculpture occupent une part importante de son travail artistique. Il existe notamment une exposition de fables et contes sculptés.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE
José Mendes

MUSIQUE
Antoine Reibre

VOIX
Catherine Le Goff

COSTUME
Élodie Lecroq

OMBRE
José Mendes

PHOTOGRAPHIE
Patrick Argirakis

PRODUCTION ET DIFFUSION
Hélène Placial

AU PLATEAU
Zia Caburet
Céline Coessens
Rémi Leclère
Franck Settier



CONDITIONS FINANCIÈRES

1 repré. : 1800€ TTC
2 repré. : 1600€ TTC chacune

(Hors frais de déplacements depuis Reims, 51).

Autres tarifs à définir selon la demande de l'organisateur et le nombre de séances.

Une exposition sur les fables et contes sculptés peut venir compléter le spectacle.

Contactez la compagnie pour plus de précisions.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Temps de montage : 3h
Temps de démontage : 1h
Plateau : ouverture 8 à 10 m,
profondeur 7-8 m, hauteur 5 m

Nécessité de 5 prises électriques, diffusion son et retours.

La compagnie est autonome en lumières. 2 pieds à crémaillère sont souhaitables.

Contactez la compagnie pour tout besoin d'adaptation.





CONTACTS

Compagnie Acte 2 Théâtre

Espace Xavier Dizi

5 bis, rue Paul Petit

BP 20479

51100 Reims

<https://www.acte2theatre.com/>

Licence entrepreneur :

N°2-1047198 (LT2)

N° Siret :

52255003700017

PRODUCTION

Hélène Placial

06 32 52 03 08

production.acte2theatre@gmail.com

ARTISTIQUE

José Mendes

06 43 92 91 77

jose.19.51@wanadoo.fr